

Klas 6

De zesdeklasser beweegt zich in het spanningsveld tussen geborgenheid en ontdekking. Het kind hecht nog sterk aan de volwassene, die zorgt voor duidelijkheid, grenzen en regels. Maar deze moeten nu wel duidelijk worden uitgelegd en rechtvaardig en consequent worden toegepast. Moraliteit is niet meer een vanzelfsprekendheid. Vanuit het bewustzijn moet het kind dit opnieuw veroveren. De zesdeklasser is tot exact waarnemen in staat en ontdekt logische verbanden. Het zelfstandig denken ontwaakt langzaam. Het kind richt zijn blik op de wereld om hem heen. We gaan diep in de aarde op zoek naar de stevigheid van onze bodem en hoog in de atmosfeer naar de invloeden van daaruit op het leven op de aarde. Dit kan een zesdeklasser stevigheid geven in het zelfstandig zijn weg in de wereld vinden.

Vertelstof | We behandelen de feitelijke geschiedenis. Zoals de Romein echt aardeburger is geworden, zo is de zesdeklasser dat ook: praktisch, met een drang naar expansie en zin voor logica. Geschiedkundige verhalen uit de Romeinse tijd, de Islam en uit de Middeleeuwen staan centraal. Hieraan kan het kind zijn moraliteit vanuit bewustzijn ontwikkelen.

Taal | Er is voldoende abstractievermogen om de grammatica te begrijpen. De zinsbouw krijgt aandacht en taalkundige en redkundige ontleding wordt geoefend, net als de werkwoordspelling en de spelling van vreemde woorden. Verschillen tussen tekstsoorten worden benoemd en de kinderen schrijven in uiteenlopende vormen. Het spreken wordt geoefend en de woordenschat uitgebreid met spreekbeurten, toneel oefeningen en klassengesprekken.

Rekenen en meetkunde | Het rekenen is sterk verbonden met het praktische leven en heeft het karakter van handelsrekenen. Geld lenen, sparen, inkopen, verkopen, winst en verlies, uitverkoop en korting; aan de hand van deze thema's wordt het procentrekenen verder geoefend. Het gebruik van verhoudingstabellen blijft een onderdeel om meer abstract om te leren gaan met verhoudingen. Rekenformules worden toegepast, regels over de breuken uit het hoofd geleerd. Bij meetkunde gaat het nu om het construeren van vormen met behulp van passer en geodriehoek. Exactheid en schoonheid staan voorop en meetkundige wetmatigheden worden ontdekt.

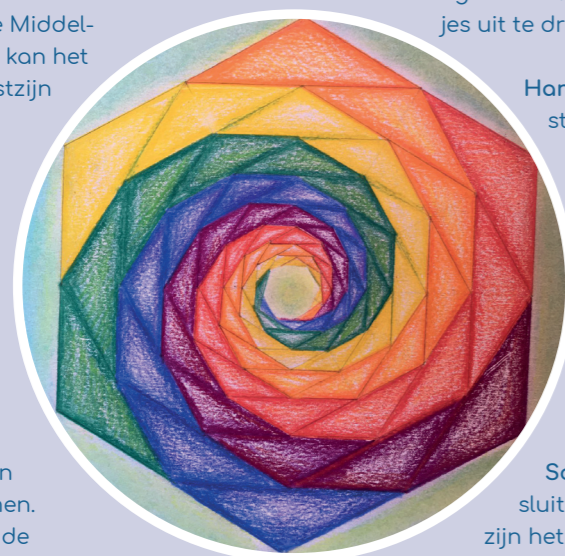
Aardrijkskunde, geschiedenis en natuurkunde | In de periode klimatologie onderzoeken we de weersverschijnselen en klimaten. We maken kennis met diverse weersinvloeden en omstandigheden. In de periode mineralogie maken de kinderen kennis met gesteenten en hun wezenlijke kenmerken hiervan. Het kijken vanuit een ander perspectief zorgt voor een sterker besef van de eigen plek in de wereld.

De geschiedenis van de Romeinen begint bij de overgang van de Grieken naar de Romeinen. Na de stichting van Rome komen de koningen en keizers aan bod. We behandelen het dagelijks leven, de opkomst van de steden, de invloed van de kerk, het feodale stelsel en de organisatie van de maatschappij. De kinderen maken kennis met levens van belangrijke mensen zoals Karel de Grote of Jeanne d'Arc. De kinderen doen tijdens de periode natuurkunde allerlei proeven met geluid, licht, warmte, statische elektriciteit en magnetisme.

Vaklessen

Muziek | Meerstemmige zang en soms ruimte voor solozang. Met grote regelmaat oefenen we anderstalige liederen.

Engels | Oefenen van het lezen van teksten en het schrijven. De woordenschat wordt uitgebreid, de onregelmatige werkwoorden geoefend. De kinderen leren zich in vrije gesprekken uit te drukken.



Handwerken | De kinderen maken werkstukken met uiteenlopende gemengde technieken.

(Vorm)tekenen en meetkunde | Het vormtekenen bereidt voor op de meetkunde. In de meetkunde wordt uitgegaan van de cirkel. Daarbinnen worden de drie-, vier- en zeshoek geconstrueerd. Later volgt perspectieftekenen.

Schilderen | De schilder opdrachten sluiten vaak aan bij periodes. Voorbeelden zijn het schilderen van een vulkaan of kleuren-cirkel. Het sluieren wordt geïntroduceerd als nieuwe techniek en ook het zwart-wit tekenen.

Handvaardigheid | De techniek van het gutsen wordt toegepast in een werkstuk met holle en bolle vormen.

Euritmie | De kinderen worden steeds meer zelfstandig scheppend. In de muziek worden de stralend heldere toon-gebaren geïntroduceerd. Ook leren de kinderen steeds beter de muziekstukken in ruimtelijke creaties om te zetten. Ze leren zelf vorm te geven aan gedichten. Het werken aan een groot Romeinse gedicht is in deze leeftijdsfase heel belangrijk. De Romeinen hebben hun enorme kracht weten te beheersen en hebben met elkaar een organisme (leger) gevormd, waarmee ze een groot stuk van de wereld konden veroveren. Zo leren de kinderen hun kracht alleen en gezamenlijk in een vorm te gieten.

Gymnastiek | Het spel wordt sneller en vaardiger gespeeld. Tactiek wordt ingezet. Kinderen leren een andere rol te vervullen, bijvoorbeeld die van scheidsrechter. Omdat er grote verschillen kunnen zijn in motorische ontwikkeling wordt er gedifferentieerd bij turnonderdelen.

Ik zie rond in de wereld,
waarin de zon haar licht zendt,
waarin de sterren fonkelen,
waarin de stenen rusten,
de planten levend groeien,
de dieren voelend leven,
waarin de mens bezielde
de geest een woning geeft;

Ik zie diep in de ziel,
die binnen in mij leeft,
De Godesgeest, hij weeft
in zon- en zielenlicht,
in wereldruimten buiten,
in zielendiepten binnen.

Tot u, o Godesgeest,
wil ik mij vragend wenden,
dat in mij kracht en zegen,
voor leren en voor arbeid,
tot wasdom mogen komen.

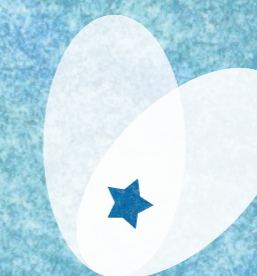
(spreuk voor de klassen 4 t/m 6)

Rudolf Steiner

De Sterrenzanger
Mercuriusstraat 13, 1829 CE Oudorp
www.desterranzanger.nl

Getuigschriften

klas 4 - 5 - 6



De Sterrenzanger
Daar krijg je zin in leren.